

## **Unterrichtseinheit „Verfassen eines Abenteuerspielbuches“ (nach einer Idee von Ralph Fehlmann)**

### **Rahmenbedingungen**

Fach: Deutsch

Stufe: 1. Klasse Langzeitgymnasium bis 2. Klasse Kurzzeitgymnasium

Zeitraumen:

*Variante 1: Arbeitswochenprojekt*

1 Woche

*Variante 2: Semesterprojekt*

1 Semester, 1-2 Lektionen pro Woche

### **Ziel, Ergebnis**

Die Klasse schreibt als Ganze oder in Gruppen ein sogenanntes Abenteuerspielbuch, also eine Geschichte, in deren Verlauf die Leserin / der Leser durch eigene Entscheidungen den Gang der weiteren Handlung mitbestimmen kann.

*Variante 1: Arbeitswochenprojekt*

Das Endprodukt ist ein handgeschriebenes, illustriertes und gebundenes Heft.

*Variante 2: Semesterprojekt*

Für einen Stückpreis von rund 10-20 Franken kann das Buch z.B. über den Internetanbieter „books on demand“ ([www.bod.ch](http://www.bod.ch)) gedruckt werden. (Voraussetzung: es müssen druckfertige PDF-Daten geliefert werden)

### **Kurzbeschreibung**

Im Rahmen dieses Projekts werden sämtliche Phasen des literarischen Textproduktionsprozesses durchlaufen:

- Bestimmen des Genres, des ungefähren Plots und der notwendigen Rahmenbedingungen (z.B. der Erzählperspektive und -form)
- Skizzieren und „erschaffen“ von Figuren, Konstellationen, Konflikten und Handlungsorten
- Entwürfe von ersten Einzelszenen
- Planung der Szenenverknüpfungen
- Ausformulierung der einzelnen Szenen / Kapitel
- Überarbeitung nach verschiedensten Gesichtspunkten
- Layoutgestaltung (Typographie, Covergestaltung, Illustrationen)

### **SOL-Spezifisches**

Die Lernenden haben im Rahmen des gemeinsamen Ziels und des aktuellen Arbeitsschrittes ausgeprägte Entscheidungsfreiheit, was die inhaltliche und formale Gestaltung des Abenteuerspielbuchs betrifft.

Im Verlauf der einzelnen Arbeitsphasen kann die Lehrperson geplante oder situationsbedingte Input- und Reflexionsphasen dazwischenschalten. (z.B. indem mit der Klasse gemeinsam eine Checkliste für die sprachliche Überarbeitung erstellt wird oder anhand einiger schon verfasster Szenen Erzählstrategien durchleuchtet und daraus Handlungsanleitungen formuliert werden).

### **Kontakt**

Raphael Kost

Kantonsschule MNG Rämibühl

Rämistrasse 58

8001 Zürich

kostr@mng.ch