

Unterrichtseinheit „Le français à l'étranger“*

Rahmenbedingungen

Fach: Französisch

3. Klasse KZG

13 Lektionen (oder mehr)

Ziel, Ergebnis

Lektüre eines literarischen Werks mit Schauplatz ausserhalb Frankreichs oder gar der Frankophonie. Schwerpunkte der Gruppendiskussionen sind die historische oder kulturelle Einbindung des Werks und die Analyse eines Motivs oder einer Passage. Eine Präsentation der Resultate in der Klasse rundet diese Einheit ab.

- Camara Laye: L'enfant noir
- Dai Sijie: Balzac et la Petite Tailleuse chinoise
- Amélie Nothomb: Stupeur et tremblement
- Valérie Zenatti: Quand j'étais soldate

Kurzbeschreibung

- 2L: **Nos racines**¹.
Das Nachdenken über die eigenen Wurzeln (Ausbildung, Erfahrungen, Familie, Freunde, Kultur, Geschichte, Interessen, Religion ...) sensibilisiert die SuS für die Wurzeln eines Protagonisten und dafür, was es bedeuten kann, **entwurzelt**, d.h. aus seinem gewohnten Umfeld herausgerissen zu werden (was in allen Büchern der Auswahl der Fall ist).
Vorstellen des Projekts, Gruppenbildung/Wahl des Buches.
- 3L (über 3 Wochen verteilt):
Le/s protagoniste/s dans l'espace et le temps: Ce qu'on apprend sur la vie de....
Am Ende dieser 1. Etappe geben die SuS schriftlich notierte Ergebnisse der Diskussionen für ein Lehrerfeedback ab. Bis zum Beginn der nächsten Etappe sollten sie das Buch zu Ende gelesen haben.
- 6L : **La littérature en contexte: Analyser, interpréter et aller au-delà.**
Fragestellungen im Auftrag : Wie ist die Geschichte oder Kultur des Landes im Text verankert? Inwiefern ist der Autor/die Autorin persönlich ins Thema eingebunden? Wie spiegeln sich die inhaltlichen Elemente in der Form des Werks? Welche Bedeutung trägt die französische Sprache in diesem Werk?
Kontakt/Austausch: Peer-Feedback zu einem Teil der Arbeit einholen.
- 2L: Vorträge
- Bewertung der Gruppenarbeit und des persönlichen Beitrags

SOL-Spezifisches

Lernvorgang in Gruppen besprechen

Gewichtung der Fragestellungen übernehmen die SuS

Peer-Feedback

Eine Selbstbewertung der SuS über ihre Gruppenarbeit und ihren persönlichen Beitrag fliesst in die Note ein.

Kontakt

Simone Lang, Kantonales Gymnasium Menzingen (simone.lang@kgm.ch)

¹ Pfau Anita / Vetterli-Verstraete Martine (2011): *Littura. Ideen für den Literaturunterricht*. Zürich: Lehrmittelverlag des Kantons Zürich.