

## Unterrichtseinheit „Songwriting“ (Musik)

### Rahmenbedingungen

Fach	Schwerpunktfach
Schuljahr	10.-12. (jahrgangsübergreifend)
Zeitraumen (Lektionen)	8 mal 90 Minuten (Doppellektionen)
Schulspezifisches	Musisches Profil; musiktheoretische Kenntnisse sollten gefestigt sein (in Wirklichkeit bei ca.60% der SuS vorhanden), Gruppengrösse auf max. 12 SuS beschränkt

### Ziel, Ergebnis

Abgabe eines selbst komponierten Liedes mit oder ohne Text.  
Abgabe einer Songanalyse  
Abgabe eines Lead-Sheets, das sie mit „Finale Print Music“ selbst abgeschrieben haben.

### Kurzbeschreibung

*Auftrag* Sie schreiben einen eigenen Song mit einer Begleitung mit dem Notensatzprogramm „FINALE Print Music“

*Ablauf* Einführung ins Thema  
Zusammentragen der dazu erforderlichen Kompetenzen  
Modellieren des Arbeitsprozesses  
Definieren der erwarteten Produkte  
Offenlegen der Bewertung  
Selbständige Arbeit  
Abgabe der Arbeiten  
Evaluation

*Sozialform* Selbstständige Arbeit, Regelmässiger Austausch in Gruppen

### SOL-Spezifisches

*Freiräume* Grundsätzlich selbständige Einzelarbeit; verschiedene Arbeitsräume dürfen beliebig gewechselt werden (3-4 Klavierzimmer, 1 Musikzimmer, 1 Computerraum, 2 Schulzimmer)

*Lernbegleitung* Die Musiklehrperson ist immer in einem definierten Zimmer anwesend  
Individuelle Zwischenbesprechungen bei Abgabe von Zwischenresultaten

*Peerunterstützung* Die SuS unterstützen sich spontan gegenseitig vor allem im Bezug der Softwarebedienung „Finale“.

*Reflexion* Abgabe von Selbsteinschätzungs- und Reflexionsformularen  
Abgabe von „Kann-Listen“ (Kompetenzraster)

### Kontakt

Kurt Müller Klusman, Gymnasium Unterstrass ZH, [kurt.mueller@unterstrass.edu](mailto:kurt.mueller@unterstrass.edu)  
Musiker, Projektleiter RoKoSOL (Rollen und Kompetenzen in SOL-Prozessen)  
<http://rokosol.wikispaces.com>