

# Bildung und Erziehung

## Erlebnispädagogik in Theorie und Praxis

Eva Matthes/Barbara Bous (Hg.)

<i>F. Hartmut Paffrath</i>	Historische Wurzeln und theoretische Grundlagen der Erlebnispädagogik
<i>Werner Michl</i>	Errungenschaften, Erfolge und Entwicklungen der Erlebnispädagogik
<i>Holger Seidel</i>	Berufsbild Erlebnispädagoge – Zusammenfassung und Zwischenbericht eines Entwicklungsprozesses
<i>Harald Michels</i>	Hochschulen als Akteure der Bildung und Weiterbildung
<i>Rainald Baig-Schneider/ Michaela Hierl/Elmo Mesic</i>	Erlebnispädagogik in der Jugendhilfe – Impulse aus der Praxis
<i>Janne Fengler</i>	Zur Frage des Forschungsstandes in der Erlebnispädagogik
Varia	Petra Götte: Moderne Heldinnen? Zur Darstellung transnationaler Mutterschaft im Bilderbuch

**böhlau**

Z 5 3/17

INHALT

ERLEBNISPÄDAGOGIK IN THEORIE UND PRAXIS

Herausgeberinnen: *Eva Matthes/Barbara Bous*

*Eva Matthes/Barbara Bous*

Erlebnispädagogik in Theorie und Praxis

Einleitung zu diesem Heft ..... 243

BEITRÄGE

*F. Hartmut Paffrath*

Historische Wurzeln und theoretische Grundlagen

der Erlebnispädagogik ..... 249

*Werner Michl*

Errungenschaften, Erfolge und Entwicklungen

der Erlebnispädagogik ..... 267

*Holger Seidel*

Berufsbild Erlebnispädagoge – Zusammenfassung und Zwischenbericht

eines Entwicklungsprozesses ..... 281

*Harald Michels*

Hochschulen als Akteure der Bildung und Weiterbildung in der

Erlebnispädagogik ..... 293

*Rainald Baig-Schneider/Michaela Hierl/Elmo Mesic*

Erlebnispädagogik in der Jugendhilfe – Impulse aus der Praxis ..... 305

*Janne Fengler*

Zur Frage des Forschungsstandes in der Erlebnispädagogik ..... 319

BuE 70 (2017) 3

239

## VARIA

*Petra Götte*

Moderne Heldinnen? Zur Darstellung transnationaler Mutterschaft  
im Bilderbuch. Eine Analyse des Bilderbuches *Ich das machen!*

*sagt Frau Jovanovic* von Martin Auer und Constanze Spengler (2011) ..... 335

## REZENSIONEN

*Simon Beames, Peter Higgins & Robbie Nicol: Learning Outside the  
Classroom. Theory and Guidelines for Practice. Abingdon/New York:*

*Routledge, 2012 (Jule Hildmann) ..... 365*