

sozialmagazin

Die Zeitschrift für Soziale Arbeit

BELTZ JUVENTA

Tiere



11-12.2019

Mensch und Tier
Ein rätselhaftes Verhältnis

Mehr Beachtung!
Die Tiere der Klient_innen

**Stationäre
Erziehungshilfen**
Hunde helfen

**Institutionen als
Verbraucher**
Sozial und kritisch?

Tierbestattung
Das Tier bleibt Objekt

Hunde in Handlung
Sind sie Akteure?

Inhalt

Titelthema · Tiere

6 Das Mensch-Tier-Verhältnis im Anthropozän

Tiere dienen uns als Spiegel und Projektionsflächen

Christoph Wulf

14 Interaktionspartner_innen mit der kalten Schnauze?

Zum Akteursstatus von Hunden

Tobias Röhl

22 Heimtierhaltung und persönliche Mensch-Tier-Beziehungen

Die sozioemotionale Unterstützung durch Tiere braucht mehr Anerkennung

Sandra Wesenberg

30 Hundgestützte Interventionen in der stationären Jugendhilfe

Jugendliche gewinnen Selbstwertgefühl, Aggressionen werden gesenkt

Conny Martina Brederock und Annett Eckloff

38 Tierbestattungen in Deutschland

Das Tier bleibt das »Andere« und des Menschen Objekt

Frank Thieme

48 Fragebogen: Warum forschen Sie zu Tieren?

Antworten auf diese und weitere Fragen von den Autor_innen

Tobias Röhl, Conny

Brederock, Sandra Wesenberg, Lotte Rose, Martina

Kirchpfering, Dorothee

Schäfer, Alexandra

Retkowski, Tobias Krampe

52 Erklärungsansätze für die positiven Wirkungen der Mensch-Tier-Beziehungen

Tiere sollen vor allem implizite Motive ansprechen

Rainer Wohlfarth,

Andrea Beetz



© Getty Images.com/Andrius Daulis | Bei abgebildeten Personen handelt es sich um Models.

59 Hundegestützte Soziale Arbeit

Ein großer Markt steht schwach ausgeprägten Fachdebatten gegenüber
Martina Kirchpfering, Andrea Beetz

66 Idealisiert, ignoriert, konsumiert: Tiere in der Sozialen Arbeit

Soziale Institutionen müssen als kritische Verbraucher agieren
Lotte Rose

74 Die Mensch-Tier-Mensch-Triade

Pädagogik mit Hunden in Schule und stationärer Kinder- und Jugendhilfe
Julia Hildebrand, Dorothee Schäfer, Alexandra Retkowski, Laura Ruppel

82 Hundegestützte Sozialarbeit im Sozialdienst der Bundeswehr

Ein erfolgreicher Ansatz
Tobias Krampe

90 Vorsicht, lebende Tiere!

Braucht die Kunst Richtlinien für den Umgang mit Tieren?
Jessica Ullrich

In eigener Sache

98 Vorschau

98 Impressum