DAS ACHTZEHNTE JAHRHUNDERT

Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft
für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts

Emotionen, Wissen und Aufklärung

Gefühlskulturen im Großbritannien des 18. Jahrhunderts

JAHRGANG 39 · HEFT 2 · WOLFENBÜTTEL 2015

WALLSTEIN

Z 174 2/15

Inhalt

Aus der Arbeit der Deutschen Gesellschaft

Zu diesem Heft (*Carsten Zelle*) 135
Erzählende und erzählte Aufklärung – Narrating Enlightenment and Enlightenment Narrative. Tagung der *DGEJ*, Halle (Saale), 28.–30. September 2015. Tagungsbericht (*Cornelia Pierstorff*) 136

Emotionen, Wissen und Aufklärung – Gefühlskulturen im Großbritannien des 18. Jahrhunderts

Zusammengestellt von Birgit Neumann und Barbara Schmidt-Haberkamp

Birgit Neumann, Barbara Schmidt-Haberkamp: Emotionen, Wissen und Aufklärung – Gefühlskulturen im Großbritannien des 18. Jahrhunderts 139
Allan Ingram: ›Trouble of Mind‹: The Disease of the Enlightenment 150
Hilge Landweer: David Humes ›Grammatik‹ der Gefühle. *Sympathy*, Vergleich und *Moral Sense* 160
Phyllis Mack: When Visions Cease: Emotion and Artistic Sensibility in Early Evangelical Religion 176
Karin Kukkonen: »A Prayer for Indifference«: Die Grenzen der Gefühlskultur . . 186
Alexis Joachimides: Visuelle und verbale Konzeptualisierungen von Trauer in einer Umbruchsituation: Allan Ramsay skizziert sein totes Kind 196
Roger Lüdeke: Narrative Form is a Dangerous Sport! Affective Environments in Laurence Sterne's *A Sentimental Journey* 209
Wiebke Thormählen: Vom Hören und Singen: Musik als Medium der Sensibilisierung 221

Aus der Forschung

Cerstin Bauer-Funke: Zum Fortgang der Oxforder Voltaire-Manufaktur – die ersten Bände des Versuchs über die *Sitten* und den *Geist* der Nationen und andere Schriften 233
Sylvaine Hänsel: Anton Graff – Portrait eines Portraitisten und die Gesichter der Portraitierten 235
Anne Conrad: Neuerscheinungen zu Werk und Briefen des ›westfälischen Aufklärers‹ Johann Moritz Schwager 238
Michael Wögerbauer über Zwei Briefromane eines gewitzten böhmischen Frauenzimmers im Reprint – Maria Anna Sagers Beiträge zur frühen Frauenliteratur 240
Brunhilde Wehinger: Vom Bluestocking Circle zum Salon – zwei Neuerscheinungen zur deutschen und britischen Geselligkeitskultur 243
Kai Bremer über Lily Tonger-Erk: Actio. Körper und Geschlecht in der Rhetoriklehre (2012) 247

Simone Austermann über Katharina Rennhak: Narratives Cross-Gendering und die Konstruktion männlicher Identitäten in Romanen von Frauen um 1800 (2013) 249
Claudia Bamberg über Sophie von La Roche et le savoir de son temps. Dir. Helga Meise (2013) 250
Robert Seidel über Johann Heinrich Merck: Gesammelte Schriften. Bd. 4: 1778. Hg. Ulrike Leuschner (2013) 253
Wynfried Kriegleder über Anonym: Der Augarten bei Wien. Eine erotische Erzählung. Hg. Simon Bunke (2014) 256
Kay Ehling über Stephan Oswald: Früchte einer großen Stadt – Goethes ›Venezianische Epigramme‹ (2014) 258
Clemens Schwaiger über Georg Raatz: Aufklärung als Selbstdeutung. Eine genetisch-systematische Rekonstruktion von Johann Joachim Spaldings »Bestimmung des Menschen« (1748) (2014) 260
Norbert Waszek über Lothar Kreimendahl: »Die Kirche ist mir ein Greuel«: Studien zur Religionsphilosophie David Humes (2012) 263
Marion Linhardt über »Das böse Tier Theaterpublikum«. Zuschauerinnen und Zuschauer in Theater- und Literaturjournalen des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Eine Dokumentation. Hg. Hermann Korte u. a. (2014) 266
Betül Dilmac über Annette Graczyk: Die Hieroglyphe im 18. Jahrhundert – Theorien zwischen Aufklärung und Esoterik (2015) 268
Daniela Ringkamp über Zwischen Vielfalt und Imagination. Praktiken der Jean-Jacques Rousseau-Rezeption. Hg. Jesko Reiling, Daniel Tröhler (2013) 270
Michel Grimberg über Französische Almanachkultur im deutschen Sprachraum (1700-1815). Hg. Hans-Jürgen Lüsebrink, York-Gothart Mix (2013) 273
Pia Schmid über Thomas Töpfer: Die »Freyheit« der Kinder. Territoriale Politik, Schule und Bildungsvermittlung in der vormodernen Stadtgesellschaft. Das Kurfürstentum und Königreich Sachsen 1600-1815 (2012) 277
Andreas Pečar über Veronika Hyden-Hanscho: Reisende, Migranten, Kulturmanager. Mittlerpersönlichkeiten zwischen Frankreich und dem Wiener Hof 1630-1730 (2013) 279
Notker Hammerstein über Sascha Weber: Katholische Aufklärung? Reformpolitik in Kurmainz unter Kurfürst-Erzbischof Emmerich Joseph von Breidbach-Bürresheim 1763-1774 (2013) 281
Hermann Korte über Die Frühzeit des Weimarischen Hoftheaters unter Goethes Leitung (1791 bis 1798). Nach den Quellen bearbeitet von Bruno Th. Satori-Neumann. Neu herausgegeben und kommentiert von Lothar Schirmer (2013) 282
Laurenz Lütteken über Johann Mattheson: Texte aus dem Nachlass. Hg. Wolfgang Hirschmann, Bernhard Jahn (2014) 285
Dirk Rose über Julian Heigel: »Vergnügen und Erbauung«. Johann Jacob Rambachs Kantatentexte und ihre Vertonungen (2014) 288
Christian Volkmar Witt über Christine Schneider: Kirche und Kolleg der Jesuiten in Dillingen an der Donau. Studien zu den spätbarocken Bildprogrammen »Ut in nomine iesu omne genu flectatur« (2014) 290

Eingegangene Bücher 293