

Zeitschrift für Ideengeschichte  
HEFT XIII/2 SOMMER 2019

# Idee

## Die Wahrheit über Japan

KARL LÖWITH *Randbemerkungen*

VERA WOLFF *Das Ende des Japonismus*

KENICHI MISHIMA *Kreidestriche der Kulturkritik*

TILMAN ALLERT *Missionsort, Einzelfall, Gestaltideal*

HANS-JOACHIM BIEBER *Graf Dürckheim in Japan*

ESSAY

PHILIPP FELSCH  
*Athen – Tokio*

DENKBILD

ALEXANDER ROOB  
*Absturz an den Klippen  
Albions*

HEIDEGGERS *Zen*  
SINGERS *Spiegel*  
GRETHLEINS *Sophistik*

C.H.BECK

2 212 2119



€ 14,00 [d] SFr 20,90  
€ 14,40 [a] b74142



M150201902

<b>ZUM THEMA</b>	Jost Philipp Klenner und Robert E. Norton: Zum Thema ..... 4
<b>JAPAN</b>	Karl Löwith: «Die Wahrheit über Japan». Randbemerkungen zu R. Mori ..... 5
	Guillaume Fagniez: Existierende Widersprüche. Ein Kommentar zu Karl Löwiths Randbemerkungen..... 16
	Kenichi Mishima: Kreidestriche der Kulturkritik ..... 21
	Vera Wolff: Die Postmoderne und das Ende des Japonismus .. 31
	Tilman Allert: Dreimal Japan. Missionsort, Einzelfall und Gestaltideal ..... 45
	Hans-Joachim Bieber: Das Spannen des völkischen Bogens. Graf Dürckheim in Japan ..... 53
	Felix Heidenreich: Zen im Schwarzwald. Heidegger und der Rashomon-Effekt ..... 62
<b>ESSAY</b>	Philipp Felsch: Athen – Tokio. Das Japan der Philosophen .... 73
<b>DENKBILD</b>	Alexander Roob: Absturz an den Klippen Albions. William James Lintons Vision einer English Republic ..... 87
<b>ARCHIV</b>	Caroline Jessen: Anti-Thule und Gegen-Atlantis. Karl Wolfskehl und Kurt Singer im Exil ..... 107
<b>KONZEPT &amp; KRITIK</b>	Jonas Grethlein: Das Postfaktische. Sophistische Betrachtungen zum postmodernen Erbe ..... 113
	Sonja Asal: Feigenblatt der Kritik. Der Akademiker in der Zone der Neutralisierung ..... 123
	Ulrich van Loyen: Ambivalente Ausnahmendenker. Carlo Ginzburgs Studien zum «Nondimanco» ..... 125
	Die Autorinnen und Autoren ..... 128

*Im nächsten Heft: Widerstand. Mit Beiträgen von Stefan Breuer, Petra Gehring, Florian Meinel, Sandra Richter und Juliane Vogel.*